

金刀比羅宮 高橋由一館 展示作品一覧（2024年7月20日～）

作品名	作者	制作年代	形状	大きさ (cm)	員数
読本と草紙	高橋由一	明治7～8年 (1874～75)	油彩、麻布	39.0×54.0	1面
巻布	高橋由一	明治8～9年 (1875～76)	油彩、麻布	36.3×48.2	1面
墨田堤の雪	高橋由一	明治9年 (1876)	油彩、麻布	44.0×73.5	1面
本牧海岸	高橋由一	明治10年 (1877)	油彩、麻布	60.6×121.2	1面
なまり	高橋由一	明治10年 (1877)	油彩、麻布	41.4×54.8	1面
芝浦夕陽	高橋由一	明治10年 (1877)	油彩、麻布	66.0×120.5	1面
鱒梅花	高橋由一	明治10年 (1877)	油彩、麻布	54.8×75.8	1面
墨堤桜花	高橋由一	明治10年 (1877)	油彩、麻布	66.3×119.5	1面
愛宕望嶽	高橋由一	明治10～11年 (1877～78)	油彩、麻布	65.0×121.0	1面
田子富士	高橋由一	明治10～11年 (1877～78)	油彩、麻布	40.2×48.0	1面
二見ヶ浦	高橋由一	明治11年 (1878)	油彩、麻布	51.8×115.3	1面
牧ヶ原望嶽	高橋由一	明治11年 (1878)	油彩、麻布	51.5×115.1	1面
洲崎	高橋由一	明治11年 (1878)	油彩、麻布	51.6×115.0	1面
貝図	高橋由一	明治11年 (1878)	油彩、麻布	各32.0×86.5	小襖4面
浅草遠望 (関屋の里)	高橋由一	明治11年 (1878)	油彩、麻布	39.9×48.3	1面
燧具	高橋由一	明治11年 (1878)	油彩、紙	45.2×66.6	1面
鯛 (海魚図)	高橋由一	明治12年 (1879)	油彩、麻布	45.0×60.2	1面
桜花図	高橋由一	明治12年 (1879)	油彩、麻布	51.4×63.9	1面
琴平山遠望	高橋由一	明治14年 (1881)	油彩、綿布を貼った板	61.0×141.5	1面

宝物館の企画展「金刀比羅宮御本宮 明治時代神社建築の魅力」（7月20日〔土〕～9月30日〔月〕）で「琴陵有常像」を展示します。